

GÓCZA Julianna

A Zenei Szekció rövid története¹

1970. március 11-én alakult meg a Magyar Könyvtárosok Egyesületének (MKE) első szakmai szervezete: a Zenei Szekció.² Az Állami Gorkij Könyvtár Zeneműtárában 19 könyvtárból 28 küldött gyűlt össze erre az alkalomra. Pethes Iván³ bevezető előadásában kifejtette, miért van szükség a szervezet megalakítására. A feladatokat az alábbiakban foglalta össze:

- *a zenei és könyvtárosi szakmai funkciók közötti szintézis létrehozása,*
- *a zenei-könyvtárosi szakképzettség megszerzése illetve továbbfejlesztése,*
- *a zeneművek /kották és hanglemezek/ központi feldolgozása,*
- *módszertani kiadványok összeállítása zenei könyvtárosok számára, különös tekintettel a feldolgozó munkára /címléírás, osztályozás/.⁴*

A felszólalók állást foglaltak a zenei könyvtárosok közötti együttműködés szükségességére mellett és egyetértettek a kijelölt feladatokkal. Megválasztották a szervezet vezetőségét, az elnöki tisztelet Pethes Iván, a titkári feladatokat Gyimes Ferenc vállalta.

Az MKE elnöksége nevében dr. Székely Sándor vett részt az alakuló ülésen és meleg szavakkal köszöntötte a zenei szekciót.

A szervezet életének és munkájának bemutatása során először röviden végigtekintünk a 40 év főbb eseményein. Ezt követően részletesebben szólnunk azokról a témakörökről, amelyek legjobban jellemzik a szervezet munkáját: a képzésről, központi szolgáltatásokról, speciális zenei könyvtári szakkérdésekről, valamint a hazai és a nemzetközi együttműködésről.

történeti áttekintés

A Zenei Szekció tevékenységét az 1970-ben megfogalmazott célok és az azokból következő feladatok határozták meg a mai napig. Céljai megvalósítása érdekében a szervezet jó kapcsolatot alakított ki a hazai és külföldi, zenei és könyvtári egyesületekkel, intézményekkel, így kitűnő kapcsolatot alakított ki a Könyvtártudományi és Módszertani Központtal (KMK). A feladatok pontosabb és részletesebb megfogalmazása az 1971-ben készült - *Felterjesztés az Országos Könyvtárügyi és Dokumentációs Tanácshoz a hazai zenei- és hangfelvételi gyűjteményekkel kapcsolatos teendőkről*⁵ című beadványban olvasható. Az anyag összeállítását alapos munka előzte meg. A gyűjtemények minőségi és mennyiségi felmérése a KMK segítségével történt, az adatok elemzését Pethes Iván irányításával a szekció vezetősége végezte. A felterjesztésben a javaslatok négy nagy kérdéscsoportot alkotnak: elvi problémák, gyakorlati és technikai kérdések, központi szolgáltatások, képzés.

¹ megjelent: A Magyar Könyvtárosok Egyesületének története 1935-2009 (Bp. 2011) című jubileumi kiadványban

² 1974-től Zenei és Hangtári Szekció, 1991-től Zenei Könyvtárosok Szervezete

³ Pethes Iván (1924 -1981) zenei szakíró, könyvtáros

⁴ Jegyzőkönyv a Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának alakuló gyűléséről / Gyimes Ferenc. Kézirat. –[Bp.], MKE ZSz, 1970. 2. sz. – 1. p.

⁵ Felterjesztés az Országos Könyvtárügyi és Dokumentációs Tanácshoz a hazai zenei- és hangfelvételi gyűjteményekkel kapcsolatos teendőkről / Pethes Iván. Kézirat. – Bp.: MKE ZSz, 1971. 259 sz. – 5 p.

Az első két év eseményeit összegezve, megállapíthatjuk, hogy Pethes Iván és csapata szilárd alapokat teremtett. Magyarország is bekapcsolódott a zenei könyvtárosok nemzetközi munkájába, elindult a képzés, megjelentek az első kézikönyvek és módszertani kiadványok.

1972. novemberében Pethes Iván felmentését kérte, ekkor Skaliczki Judit⁶ vette át az elnöki feladatokat. A szekció munkájáról szóló összefoglalót az MKE évkönyvéből idézzük: *Szervezeteink közül magas színvonalú szakmai munkájával, kezdeményező készségével kiemelkedik a Műszaki Könyvtáros és a Zenei Szekció... Több szakmai látogatást szerveztek... Miskolcon került sor a szekció I. Vándorgyűlésére... Részt vettek az AIBM⁷ londoni kongresszusán, a hattagú delegáció igen aktívan működött az AIBM számos bizottságában. A magyar zenei könyvtárosok elismerését jelenti, hogy dr. Pethes Ivánt megválasztották az AIBM alelnökévé.*⁸

Skaliczki Judit elnöksége alatt a megkezdett munka haladt tovább, a fő hangsúly a képzésre, a publikációkra és a központi szolgáltatásokra esett. (Részletesebben ld. a fejezeteknél.)

A szekció igyekezett programjaiba minél jobban bevonni a vidéki könyvtárakat, ezért több rendezvényt vidéken tartott. Tagjainak száma folyamatosan növekedett, 1974-ben 143 fő volt. Néhány jelentősebb előadás témája: irányelvek és zenei könyvtári normatívák a külföldi és hazai gyűjtemények tapasztalatai alapján, a fonotékák hangtechnikai rendszerei. Megélénkült a zenei könyvtárosok publikációs tevékenysége. Az 1970-1990-ig terjedő időszakban megjelent munkák jegyzékét Gyimes Ferenc állította össze^{9 10}, aki 18 éven át rendkívül nagy energiával látta el a titkári teendőket.

1986-ban a tagság Gócza Juliannát¹¹ választotta elnöknek. Az új vezetőség követte a hagyományt, folytatta a tanfolyamok szervezését, szakmai konzultációk rendezését és nyitott volt az új kihívásokra. Segítséget nyújtott a szakmai változások adaptálásához, a zenei könyvtárosok új feladatainak megoldásához. Figyelemmel kísérte a vidéki könyvtárak kezdeményezéseit. A Pécsen (1987) rendezett szakmai továbbképzésen foglalkozott először a szekció a zeneoktatási intézményekkel való együttműködés szükségességével. A könyvtárosok és zenetanárok együttműködésének fontosságát tárgyalták a Veress Pálné Gimnázium könyvtárában, majd a FSzEK XI. kerületi Főkönyvtárában. Erről a témáról vitt anyagot Lipcsébe az AIBM szocialista országok konferenciájára Erdélyi Frigyesné¹².

⁶ Névváltozatok: Dr. Skaliczki Józsefné, dr. Skaliczki Judit

⁷ Association Internationale des Bibliothèques, Archives et Centres de Documentation Musicaux

⁸ Beszámoló a Magyar Könyvtárosok Egyesülete 1973. évi munkájáról / Székely Sándor, Kovács Dezső. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete évkönyve : 1973 / Kéki Béla. – Bp., NPI, [1975]. – 10. p.

⁹ A zenei könyvtárakkal foglalkozó dokumentumok bibliográfiája / Gyimes Ferenc. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának tíz éve: 1970-1980 / Skaliczki Judit. – Bp., OSzK-KMK, 1981. – 68-88. p.

¹⁰ A zenei könyvtárügy és bibliográfia magyar nyelvű szakirodalma. 1980-1989 / Gyimes Ferenc. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának húsz éve : 1970-1990 / Gócza Gyuláné. – Bp., MKE-OIK, 1990. – 77-99 p.

¹¹ Névváltozatok: Turcsányi Julianna, Gócza Gyuláné

¹² Együttműködés a zenei könyvtárak és az oktatási intézmények között / Erdélyi Frigyesné. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának húsz éve: 1970-1990 / Gócza Gyuláné. – Bp., MKE-OIK, 1990. – 49-53. p.

A 80-as évektől dzsessz programokat is rendezett, illetve hirdetett a szervezet. A Jazzoktatási és Jazzkutatási Alapítvány táborainak (Sikonda, Tata) társrendezője volt.

Egyre nagyobb igény mutatkozott arra, hogy a zenei gyűjteményekben dolgozó kollégák jól tudják kezelni a hangtechnikai és informatikai berendezéseket. Gyakorlati foglalkozással egybekötött ismertető előadásokat tartott a szekció Budapesten és a vidéki könyvtárakban.

A nyolcvanas évektől kezdve évfordulós rendezvények is színesítették a szekció életét. Ilyenek voltak: a „Tizenegy-évesek lettünk” megemlékezés, koncerttel és az évfordulóra készült kiadvány bemutatásával, valamint a 'zenei részleg', 'zenei könyvtár', 'zenei gyűjtemény', 'zeneműtár' megalakulására rendezett konferenciák, szakmai műhelynapok az ország különböző könyvtáraiban. A szekció 20. évfordulóján Gyimes Ferenc, Kárpáti János és Skaliczki Judit emlékezett meg az alapítóról, Pethes Ivánról, és méltatta a szervezet tevékenységét.

A kilencvenes években az volt a tapasztalat, hogy a kollégáknak nem marad idejük zenei műveltségük fejlesztésére, ezért zenetörténeti előadásokra, koncertekre, könyv- és lemezbemutatókra, valamint kiállítások közös megtekintésére került sor. Néhányat kiemelünk ezek közül. A Bartók Fesztivál programjaihoz kapcsolódó szombathelyi látogatáson a zenetörténeti és szakmai előadások központi témája a Bartók kritikai összkiadás helyzete és Ligeti György művészete volt. A hódmezővásárhelyi kétnapos összejövetel mottója: Zene és társművészetek. 1996-ban a vándorgyűlésen Debrecen a magyar zenei művelődés történetében címmel külön programot rendezett a Zenei Szekció. Kecskeméten Kodály Zoltán nevelési eszméi a harmadik évezred küszöbén címmel tartott emlékezetes előadást Szőnyi Erzsébet¹³.

A könyvtárak kottaállományának gyarapítása céljából 1995-ben sikerült megnyerni a Könemann Musik Budapest kft.-t, 245 db értékes zeneműből lehetett választani. Az NKA Zenei kollégiuma „Orfeus hangzó zenetörténet” című sorozatára a könyvtárak pályázatait a szekció koordinálta.

A 2000. évet a „Harminc évesek lettünk!” ünnepi rendezvénnyel zárta a Zenei Könyvtárosok Szervezete. Az MKE elnöksége nevében köszöntőt mondott: Vajda Erik és Ottovay László. Az évforduló alkalmából - a szekcióban végzett sokéves munkáért - Emléklapot kaptak: Dr. Benkő Csabáné, Dinnyés Józsefné, Gócza Julianna, Gyimes Ferenc, Mona Ilona, dr. Murányi Róbert Árpád, dr. Skaliczki Judit, Szalai Ágnes és Vavrincez Veronika.

1998-tól Pogány György töltötte be az elnöki tiszteket. Beszámolójából megtudhatjuk, hogy a szekció tagjainak száma 78-ról 101 főre emelkedett ebben a ciklusban, ami főként a zeneiskolai könyvtárosok nagyobb részvételének köszönhető.¹⁴ Felmérés készült a zenei könyvtári továbbképzésről és több társadalmi szervezet munkájában vettek részt a tagok. A szakajtóban többször is olvashatunk a szekció működéséről és a megjelent kézikönyvről.

2002-ben 5 tagú elnökséget választott a tagság, élén Szőnyiné Szerző Katalinnal. Ezt az időszakot az ismeretszerzésre való törekvés jellemezte: intézménylátogatások (BMC, Petőfi Irodalmi Múzeum...), zenei kiállítások megtekintése (Aere perennius, Beethoven

¹³ Szőnyi Erzsébet (1924-) zeneszerző, zenepedagógus. Kodály Zoltán közvetlen munkatársa volt, és világszerte népszerűsítette a Kodály-módszert.

¹⁴Beszámoló az MKE Zenei Könyvtárosok Szervezetének az elmúlt három évében (1998.X.21-2001.X.9.) végzett munkájáról / Pogány György. Kézirat. – [Bp.], MKE ZSz. – 3 p.

és Liszt, Tóth Aladár zeneiskola alapításának 100. évfordulója). Ekkor nyílt meg a Zeneakadémia felújított könyvtára, a bemutató értékes szakmai beszélgetésre adott alkalmat.

2006-tól Gulyásné Somogyi Klára vezeti a szervezetet. A Kodály évforduló tiszteletére két programot is szervezett a szekció. Kodály szellemi örökségéről hangzott el Ittész Mihály előadása a Kodály Intézetben, valamint az MTA Zenetudományi Intézete Kodály Archívumát keresték fel a zenei könyvtárosok.

Emlékezetesre sikerült a kétnapos debreceni program. A változatos tematikában: szerzői jogi problémák, a digitális zenei formátumok és szolgáltatások, zenetörténeti kérdések és könyvtárlátogatások egyaránt szerepeltek. A zeneművek feldolgozásáról két alkalommal is beszéltek a kollégák: a Magyar Nemzeti Bibliográfia Kották részének elektronikus feldolgozásáról, majd a zenei teauruszról. A Könyvfesztiválon egyre nagyobb népszerűséggel szerepel a zenei szervezet. Nagy érdeklődés kísérte a komoly és könnyű zene határaitól szóló előadást, és az előző évben a zenei kiadókkal folytatott beszélgetést. 2007 óta az AIBM Magyar Nemzeti Csoporttal közös kezdőlappal, új szerkesztésben, megváltozott külsővel (programismertető, fényképek), működik a honlap (www.zeneikonvyvtaros.hu). Nagy előrelépést jelentett a kapcsolattartásban az, hogy a szekció önálló levelezőlistát indított.

képzés

A szekció alapfeladatának tekintette, hogy gondoskodjon a zenei könyvtárakban dolgozó munkatársak megfelelő képzéséről, a zenei könyvtáros szakemberek kineveléséről és folyamatos továbbképzéséről. *Speciális felkészültséget, zenei és könyvtárosi képzettséget követel a szakág minden területe: a gyarapítás, a művek feltárása, az információszolgáltatás, az olvasószolgálat, a rendezvények szervezése, bibliográfiák szerkesztése egyaránt.*¹⁵ E követelményeknek csakis tervszerűen felépített konzultációk, szemináriumok és tanfolyamok szervezésével tudott megfelelni a szervezet.

A szekció történetében, különösen az első időszakban, sok és sokféle igényt kielégítő képzési forma létezett, zenészeknek, könyvtárosoknak egyaránt. Egervár adott otthont a zenei könyvtárosok első tanfolyamának 1970-ben. Az egyhetes tanfolyamon 29 hallgató vett részt. Az első évtizedben minden évben volt egy-két szakmai konzultáció Budapesten, vagy vidéken. A zenei könyvtáros képzés iránti igény egyre nőtt, a néhány napos továbbképzések hasznosak voltak, de korántsem elegendőek. Papp István, a KMK akkori igazgatója, minden szükséges támogatást megadott ahhoz, hogy a Zenei Szekció közreműködésével 1972-ben megindulhasson az első speciális zenei könyvtáros szaktanfolyam. A tanfolyamon oktatók névsora önmagáért beszél. Könyvtári tárgyak: Pethes Iván, Szalai Ágnes, Vavrincez Veronika. Zenei tárgyak: Földes Imre, G. Forrai Magdolna, Gyimes Ferenc, Kárpáti János, Olsvay Imre, Pernye András, Székely András. Műszaki, hangtechnikai ismeretek: Sztanó Pál.

Az 1973-1975-ig terjedő időszakban végzett munkát az MKE titkára így értékelte: *A szekció céltudatos, lelkes munkája és kezdeményező készsége, valamint a KMK áldozatvállalása tette lehetővé a szekció sokoldalú kiadványi tevékenységét... A könyvtári oktatásképzés egyik hiányát pótolják a szekció és a KMK által közösen szervezett tanfolyamok. 1973-ban 27 hallgató kapott bizonyítványt a másfél éves zenei*

¹⁵A zenei könyvtárosok továbbképző tanfolyamai / Szalai Ágnes. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának tíz éve: 1970-1980 / Skaliczki Judit. – Bp., OSzK-KMK, 1981. – 38. p.

*könyvtári tanfolyam befejezéséről, 1974-ben Gyulán egyhetes továbbképző tanfolyamon 39-en vettek részt, 1975-ben pedig a „B” típusú könyvtárak zenei gyűjteményeiben dolgozó könyvtárosok vettek részt kétnapos tanfolyamon.*¹⁶ A hetvenes évek végén (1978-79) a KMK ismét helyet ad egy zenei-könyvtárosi tanfolyamnak. A két éves tanulásról 48 fő adott számot. A szekció közbenjárására, zenei könyvtáros posztgraduális képzés indult az ELTE BTK Könyvtártudományi Tanszékén 1985-ben. A kétéves képzésben felsőfokú könyvtárosi diplomával rendelkező kollégák vehettek részt, zenei és speciális zenei könyvtári tárgyakat tanultak a hallgatók.

1986-ban újabb tanfolyam indult a KMK-ban a szekció szorgalmazására: a zenei katalógusok szerkesztése címmel.

Képzésre, továbbképzésre a kilencvenes években a zeneiskolai könyvtárosoknál merült fel nagyobb igény, ezért Barth Márta szervezésében bibliográfiai leírás és osztályozás oktatása folyt 2-2 alkalommal. A legnagyobb eredmény a Fővárosi Pedagógiai Intézet és a Zenei Könyvtárosok Szervezete 200 órás tanfolyama volt 1994-ben, zenetanári diplomával rendelkezők számára. A tanfolyam szakmai felügyeletét és a vizsgáztatást a KMK látta el, a komplex záróvizsga letételével 21 hallgató kapott felsőfokú zenei-könyvtárosi képesítést.

A képzés témaköréhez kapcsolódik a szekció 1999-ben megjelent kiadványa: a *Zenei könyvtári ismeretek* című kötet, amely a *szakkönyvtári terület tudnivalóit foglalja össze koncentráltan, okosan, szeretettel.*¹⁷ A kézikönyv négy fejezetet tartalmaz: zenei tipológia (Pogány György), zenei tájékoztatás (Pogány György), a zeneművek formái (Erdélyi Frigyesné, Vavrincez Veronika) és tartalmi feltárása (Gócza Julianna). A *szerzők kidolgozott módszere és sokéves tapasztalata alapján... Hozzásegít ahhoz, hogy a zenei könyvtárosság – függetlenül attól, hogy a zene vagy a könyvtár felől érkezett valaki – önálló és elismert szakmává váljon.*¹⁸

Néhány éve ismét hiány mutatkozik képzett zenei könyvtárosból. Az igény tehát ismét a képzés irányába fordította a figyelmet, ezért a szekció felmérést végzett és napirendre tűzte a zenei könyvtári képzés kérdését. Megkezdődtek a tárgyalások a Könyvtári Intézettel zenei tanfolyamok akkreditálása ügyében.

központi szolgáltatás

A zenei anyagok feldolgozásának országosan egységes és magas színvonalú elvégzése céljából a szervezet már a hetvenes években tárgyalásokat folytatott a központi szolgáltatások kiterjesztésére. A terv az volt, hogy az Új Könyvek állománygyarapítási tanácsadó mintájára a zenei dokumentumokat is központilag feldolgozva lehessen megrendelni. 1974-75-ben a KMK megjelentette az Új hanglemezek és Új kották c. füzeteket. Az *Új Hangfelvételek*, majd az *Új Videofelvételek* füzeteket és a szolgáltatást az Országos Idegennyelvű Könyvtár (OIK) és a Könyvértékesítő Vállalat közösen indította el 1983-ban. A kilencvenes évek elején szakmai segédletek készültek a szolgáltatás keretein belül (egységesített besorolási adatok: műfajcímek, testületi nevek...), amelyek a számítógépes feldolgozó munkában is segítséget jelentettek.

Speciális könyvtárszakmai kérdések

¹⁶ Beszámoló a Magyar Könyvtárosok egyesülete 1973-1975. évi munkájáról / Kovács Dezső. – A Magyar Könyvtárosok Egyesületének évkönyve : 1975 / Székely Sándor. – Bp., NPI, 1976. – 8-9. p.

¹⁷ Megszületett a zenei könyvtárban dolgozók kézikönyve / Gádor Ágnes. – Könyvtári Figyelő, 2000, 3. – 462. p.

¹⁸ Előszó / Kárpáti János. – Zenei könyvtári ismeretek / Gócza Julianna. – Bp., MKE ZSz, 1999. – 8. p.

A Zenei Szekció vezetői igyekeztek felhívni a figyelmet a szakterület megoldatlan szakmai kérdéseire, és jelen lenni azokban az elméleti és gyakorlati munkákban, amelyek során meg kellett fogalmazni a zenei könyvtárak speciális voltát, speciális követelményeit. A szekció munkatársai részt vettek az OKT Osztályozási Szakbizottság zenei osztályozással foglalkozó ad hoc munkabizottságában, az ETO rövidített kiadás átdolgozásában. Fontos szerepet játszottak a számítógépes feldolgozó munka kialakításakor, a zenei specifikációk elkészítésében. Több alkalommal foglalkoztak a zeneművek tárgyi feltárásával és jelentős munkát végeztek a zenei teaurusz kialakítása terén.

A kilencvenes években merült fel és a technika fejlődésével egyre erősödött az igény arra, hogy tisztázzuk a különféle zenei anyagok (kották, a hang- és képfelvételek) használatba adásának szerzői jogi kérdéseit. Új problémákat vet fel a könyvtárak digitális szerepvállalása és ennek jogi szabályozása is. A szervezet rendszeresen foglalkozik ezzel a témával és a felmerülő olvasói igények kielégítése érdekében konzultál a minisztérium és az ARTISJUS képviselőivel.

együttműködés, kapcsolatok

Jó kapcsolatot alakított ki a szekció az MKE több területi és szakmai szervezetével. A vidéki programokat és a vándorgyűléseket is gyakran rendezték közösen. Például a Módszertani Munkabizottsággal, a Közkönyvtári Egylettel és több megyei szervezettel.

Az Audiovizuális (AV) szekcióval 1983-ban, Győrben rendezett először közösen ülést a zenei könyvtárosok. Az előadások rövidített anyaga megjelent az MKE évkönyvében.¹⁹

Ezt követte 1988-ban a kétnapos vidéki tanulmányút Szegeden, ahol a központi előadást Bánki László rendező tartotta a TV zenés színházról. Ezzel az előadással kezdődött a két szervezet közös munkája, amelynek az volt a célja, hogy értékes videofelvételek kerüljenek a zenei könyvtárakba. Támogatóként sikerült megnyerni a Művelődési Minisztériumot, a Közművelődési és Koordinációs Titkárságot, a TÉKA Vállalatot és a TV Zenés Színházat. Az eredmény: 25 könyvtár kapott 9 értékes zenés felvételt ajándékba, természetesen, feldolgozva! Ebben a szakaszban még szorosabbá vált a kapcsolat az AV Szekcióval. Végül a Zenei Szekció módosította alapszabályát, és 1995-től befogadta az AV Munkabizottságot.

A szlovákiai zenei könyvtárosokkal a nyolcvanas évek végén kezdődött a szakmai kapcsolatunk. 1990-ben meghívást kaptunk a szlovák zenei könyvtárosok 10. szemináriumára. A rendezvényre osztrák és német előadók is érkeztek, Magyarországot Gócza Julianna²⁰ és Szabó Ferencné képviselte.

A Magyar Zenei Tanács, amely az egész zenész társadalmat összefogó ernyő szervezet, 1993-ban vette fel tagjai sorába a szekciót.

Nemzetközi munka

¹⁹A Magyar Könyvtárosok Egyesületének évkönyve 1983 / Kovács Dezső. – Bp. : Múzsák, 1984. : 91 p.

²⁰Strucny prehlad historie hudobnych zbierok v Madarsku a Hudobná sekcia Spolku madarskych knihovníkov : Vázlatos áttekintés a magyarországi zenei gyűjtemények történetéről és az MKE zenei könyvtáros szekciójának munkájáról / Gócza Gyuláné. – Hudobné knihovníctvo na slovensku a skúsenosti partnerskych knižníc v cechách a zahraničí / Emese Duka Zólyomiová. – Bratislava, Univ. kn., 1992. – 169-177. p.

A szekció mindent megtett annak érdekében, hogy a magyar zenei könyvtárak azonnal bekapcsolódjanak a zenei könyvtárak nemzetközi szervezetének – AIBM²¹ – munkájába. 1970-ben a Lipcsei... kongresszuson résztvevő magyar csoport mind magatartásával, mind a kongresszuson való szereplésével felhívta magára a figyelmet. ...további magyar zenei könyvtárosok részvételére az AIBM munkájában annak vezetősége és tagsága nagyon számít.²² Pethes Iván beszámolójából az is kiderül, hogy mennyire hasonlóak voltak a megoldandó szakmai problémák a magyar és a nemzetközi zenei könyvtári életben! A szekció vezetőinek szorgalmazására alakult meg az AIBM Magyar Nemzeti Bizottság 1973-ban.

Az MKE vezetése az évkönyvben így értékelte szerepünket: *Örvendetesnek tartjuk azt a tényt, hogy a szekció vezetőségének több tagja is részt vehetett az AIBM salzburgi kongresszusán és ott beszámolt a magyarországi nyilvános zenei gyűjteményekben folyó – elismerésre méltó – munkáról.*²³ A nemzetközi szervezetben való aktív részvétel és munkatársaink több ágazatban kifejtett munkája eredményeképpen 1981-ben Budapest adhatott helyszínt az AIBM éves kongresszusának. A Magyar Nemzeti Bizottság, melynek élén akkor Dr. Kárpáti János állt, társszervezetével, a Hangarchívumok Nemzetközi Szövetségével (IASA) együtt készült az egyhetes nemzetközi program megrendezésére. Az egész zenei könyvtárosi szakmának közös fájdalma az volt, hogy az alapító és a célokat elsőként megfogalmazó Pethes Iván már nem érthette meg barátainak, növendékeinek és a létrehozott szervezetnek itthoni nemzetközi sikerét. Gondos szervezésre, és komoly összefogásra volt szükség ahhoz, hogy emlékezetessé tegyük a budapesti kongresszust, és hogy ez sikerült, abban fontos szerepet töltött be a Zenei Szekció is.

A rendszerváltást követően, önálló egyesületként alakult újjá a Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetsége (AIBM) Magyar Nemzeti Csoportja. A Zenei Könyvtárosok Szervezete 2007-ben együttműködési megállapodást kötött az AIBM magyar egyesületével. A megállapodás értelmében a két szervezet összehangolja munkáját. Ismét rendszeres az AIBM-ről való éves beszámoló, ami lehetővé teszi a szekció tagjai számára, hogy betekinthesse és bekapcsolódhassanak a nemzetközi szervezetben folyó munkákba. Az együttműködés talán legfontosabb eredménye, hogy a két szervezet közös honlapot működtet: www.zeneikonnyvtaros.hu, amelyen a hazai és nemzetközi hírek, események nyomon követhetők.

befejezés

Visszatekintve a mögöttünk álló 40 évre, azt mondhatjuk, hogy körülbelül 10 éves szakaszokra osztható a zenei könyvtárak és ennek megfelelően a zenei szekció fejlődéstörténete is. Az első tíz év az alapozás, kijelöltük a feladatokat, és ezekből el kellett végezni a legfontosabbat: az alapképzést, a módszertani munkát és meg kellett írni az ehhez szükséges alapozó kiadványokat. A második tíz évben már a részletek kidolgozására is sor kerülhetett, nagy előrelépés történt a központi szolgáltatásokban. A harmadik évtized kicsit ellentmondásos, mert miközben szép ívet mutatott a szakmai munka (osztályozási kérdések, tárgyszójegyzék, zenei anyagok számítógépes

²¹ Ld. www.iaml.info

²² Útjelentés az 1970 június 10-16 között tartott AIBM-kongresszusról / Pethes Iván. – [Bp.], MKE ZSz, 1970. 86. sz. – 2. p.

²³ Beszámoló a Magyar Könyvtárosok Egyesülete 1979. évi munkájáról / Kovács Dezső. – A Magyar Könyvtárosok Egyesületének évkönyve 1979 / Billédi Ferencné. – Bp., NPI, 1980. – 8. p.

feldolgozása), elkészült a zenei könyvtárosok kézikönyve és sikerült a zeneiskolai könyvtárakat is bevonni a munkába, sok zenei részleg a talpon maradásért küzdött. A negyedik évtizedben a különbségek még nagyobbak lettek. Egyik oldalon azt tapasztaljuk, hogy néhány könyvtárban az átszervezések, összevonások kapcsán a zenei anyagokat „elajándékozzák”, másik oldalon jelentős szakmai eredmények születnek: pl. elkészül a Köztaurusz zenei része, néhány zenei könyvtár elől jár a legmodernebb technika alkalmazásában, a szekció tagjai saját levelezőlistájukon kommunikálnak. Együttműködnek, és közös honlapot szerkesztenek az AIBM Magyar Nemzeti Csoporttal.

A Pethes Iván által 1970-ben kijelölt célok és a hozzájuk kapcsolódó tevékenységek az idők folyamán kicsit átalakultak, bizonyos esetekben új tartalommal teltek meg, de ma is épp oly fontosak, mint a kezdetekben!

A szekció sok programot szervezett, a zenei és könyvtári élet eseményeiben mindig aktívan vett részt. Mindezek eredményeképpen jó szakmai közösség, stabil kapcsolatrendszer alakult ki, és ebben van az elhivatott és mára már igazán professzionális szinten tevékenykedő kis csapat ereje!

*Szoros összetartozás, magas szakmai mérce, az újítás és megújulás jellemzi a szekciót és minden bizonnyal ezeknek a jellemzőknek tulajdonítható az a pozitív hatás, amelyet az egyesületen kívüli szakmai körökre is kifejt.*²⁴

²⁴ Előszó / Billédi Ferencné. A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának húsz éve: 1970-1990 / Gócza Gyuláné. – Bp., MKE-OIK, 1990. – 5. p.

Vezetőségek

1970-1972 Pethes Iván (elnök), Gyimes Ferenc (titkár),

Vezetőségi tagok: Császár Györgyi, Veress Gézőné, Vavrincez Veronika.
Szeptembertől további 4 fő: Párniczky Józsefné, Dinnyés Józsefné, Szalai Ágnes,
G. Forrai Magdolna

Irattáros: Turcsányi Julianna²⁵ és Vida Eszter

1972. novemberében Pethes Iván felmentését kéri, a vezetőség Skaliczki Juditot bízta meg az elnöki teendők ellátásával a választásokig

1973-1975 Skaliczki Judit (elnök) Gyimes Ferenc (titkár)

Vezetőségi tagok: Károlyi Zoltánné Giczi Zsuzsa (1974-ig), Pethes Iván, Scharbert Vilmosné (1974-től), Vavrincez Veronika

1975-1978 Skaliczki Judit (elnök) Gyimes Ferenc (titkár)

Vezetőségi tagok: Dr. Benkő Csabáné, Csoboth Attila, Vavrincez Veronika
Nyilvántartás: Gócza Julianna, Vida Eszter

1978-1982 Skaliczki Judit (elnök) Gyimes Ferenc (titkár)

Vezetőségi tagok: Dr. Benkő Csabáné, Szalai Ágnes, Vavrincez Veronika

1982-1986 Skaliczki Judit (elnök) Gyimes Ferenc (titkár)

Vezetőségi tagok: Dr. Benkő Csabáné, Gócza Julianna, Krutzler Ferenc, Szalai Ágnes, Vavrincez Veronika

1986-1990 Gócza Julianna (elnök) Pintér Ferencné (titkár)

Vezetőségi tagok: Cseriné Szilágyi Erzsébet (1989-től), Gergely Jánosné, Krutzler Ferenc (1987-ig), Maczikáné Donáth Katalin (1987-1989), Nagy Zsuzsa (1987-ig), Pintér Ferencné, Pogány György, Sósne Karácsonyi Mária (1987-től), Szabó Ferencné

1990-1994 Gócza Julianna (elnök), Pintér Ferencné (titkár 1991-ig),

Pogány György (titkár 1991-)

Vezetőségi tagok: Cseriné Szilágyi Erzsébet, Fehér Miklós, Gergely Jánosné (1991-ig), Gulyásné Somogyi Klára (1991-től), dr. Kovásznainé Veréb Ágnes, Pintér Ferencné (1991-től), Pogány György (1991-ig)

1994-1998 Gócza Julianna (elnök) Pogány György (titkár)

Vezetőségi tagok: Dr. Benkő Csabáné, Bíró Ferenc, Cseriné Szilágyi Erzsébet, Gulyásné Somogyi Klára, Szőnyiné Szerző Katalin

1998-2002 Pogány György (elnök) Szőnyiné Szerző Katalin (titkár)

²⁵ Később: Gócza Gyuláné, Gócza Julianna

Vezetőségi tagok: Barth Márta, Dr. Benkő Csabáné, D. Nagy István, Gócza Julianna, Gulyásné Somogyi Klára, póttag: Szabó Ferencné

2002-2006 Szőnyiné Szerző Katalin (elnök) Gulyásné Somogyi Klára (titkár)

Vezetőségi tagok: Ispánki Ferenc gazdasági, Fehér Miklós, Sósne Karácsonyi Mária

2006-2010 Gulyásné Somogyi Klára (elnök), Cseriné Szilágyi Erzsébet (titkár).

Vezetőségi tagok: Ispánki Ferenc gazdasági, Bolgár Vera, Dóbiás Péterné (2007-ig), Nida Judit (2007-től)

2010-2014 Gulyásné Somogyi Klára (elnök), Cseriné Szilágyi Erzsébet (titkár).

Vezetőségi tagok: Darvassi Andrea, Grégász Miklós, Nida Judit.

KIADVÁNYOK (VÁLOGATÁS)

A fonotéka : Hangstúdiók szervezése, működtetése a könyvtárakban / Pethes Iván. – Bp., NPI, 1970. – 78 p.

Gyakorlati tanácsok a közművelődési fonotékák számára / Gráfné Forrai Magdolna. – Módszertani levél fonotékák számára 1. – Bp., OSzK – KMK, 1970. – 16 p.

Hanglemezek a közművelődési könyvtárakban : Ajánló jegyzék / [Mercsényi Marietta]. – Bp., OSzK - KMK, 1973. – 232 p.

A hangtárak létesítésének technikai problémái / Földi Egon. – Bp., OSzK - KMK, 1974. – 37 p.

Hungarian music publication 1774-1867 : First summary / Mona Ilona. – Bp., Hungarian National Committee of the International Association of Music Libraries, 1973. – 37 p.

A közművelődési könyvtárak fonotékáinak feladata a zenei ismeretterjesztésben / Grexa Gyula. – Módszertani levél fonotékák számára 2. – Bp., OSzK – KMK, 1971. – 48 p.

A közművelődési könyvtárak zenei részlegei : Cím és adattár / Csoboth Attila. – Bp., OSzK - KMK, 1972. – 33 p.

A közművelődési könyvtárak zenei részlegei és a zeneoktatási intézmények könyvtárai : Cím- és adattár / Gyimes Ferenc. – Bp., OSzK – KMK, MKE ZSz, 1976. – 35 p.

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának tíz éve: 1970-1980 / Skaliczki Judit. – Bp., OSzK - KMK, 1981. – 88 p.

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának húsz éve: 1970-1990 / Gócza Gyuláné. – Bp., MKE - OIK, 1990. – 99 p.

Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban : Ajánló jegyzék / Gyimes Ferenc. – Bp., OSzK - KMK, 1976. – 344 p.

Példatár a zeneművek katalogizálásához / Pintér Ferencné, Szalai Ágnes. – Bp., OSzK - FSzEK, 1985. 85 p.

„Viva la musica” : A Magyar Könyvtáros Egyesület Zenei Könyvtáros Szervezetének harminc éve / Serly Cecília. Szakdolgozat. – [Bp.], MKE ZSz, 2001. – 79, [13] p.

Zenei könyvtárak kalauza : Válogatott cím- és adattár / Skaliczki Judit. Bp., OSzK – KMK, 1981. – 64 p.

Zenei könyvtári ismeretek / Gócza Julianna. – Bp., MKE ZKSz, 1999. – 194 p.

Zenei stílus - zenei forma / Székely András. – Bp., OSzK- KMK, 1972. – 134 p.

A zenei szakirodalmi információellátás helyzete és fejlesztésének lehetőségei / Skaliczki Judit. – Bp., OSzK – KMK, 1985. – 56 p.

Zenemű- és hangtári részlegek a közművelődési könyvtárakban / Skaliczki Judit. – Bp., OSzK – KMK, 1980. – 79 p.

Zeneművek ajánló alapjegyzéke / Skaliczki Józsefné. – Szeged : Miskolc, Somogyi Könyvtár : II. Rákóczi Ferenc Könyvtár, 1974. – 30 p.

A zeneoktatási intézmények könyvtárainak története és mai helyzete Magyarországon / Gráfné Forrai Magdolna. – Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Könyvtár, 1973. – 8 p.

A zeneoktatási intézményekben végzett könyvtári vizsgálat összesített adatai 1973 január / Gráfné Forrai Magdolna. – Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Könyvtár, 1973. – 8 p.

KÖZLEMÉNYEK - VÁLOGATÁS

A válogatás az alábbi kiadványok és a MANCI anyagának felhasználásával készült:

- A zenei könyvtárakkal foglalkozó dokumentumok bibliográfiája / Gyimes Ferenc.– A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának tíz éve: 1970-1980 / Skaliczki Judit. – Bp., OSzK - KMK, 1981. – 68-88. p.
- A zenei könyvtárügy és bibliográfia magyar nyelvű szakirodalma : 1980-1989 / Gyimes Ferenc. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Zenei Szekciójának húsz éve: 1970-1990 / Gócza Gyuláné.– Bp., MKE - OIK, 1990. – 77-99. p.

"Muzsikáló tájak - Hódmezővásárhely" / Cseriné Szilágyi Erzsébet. – Kvt.h. 1996. 7. sz. – 10-11. p.

“... szükség van továbbképzésre...” : Zenei könyvtárosok posztgraduális képzése az ELTE-n / Kormos Valéria. – Muzsika. 1984. 9. – 26-27. p.

„...a világ minden nagytökéletességű hangszere közül csak az egyszerű cimbalom az én kedves hangszere” (Gárdonyi) : Zenei könyvtárosok találkozója Egerben / G[ulyásné] Somogyi Klára. – Kvt. Levlap. 2009. 7. sz. – 16-18. p.

30 éves az MKE Zenei Könyvtáros Szervezete / Pogány György. – Kv.kvt.könyvt. 2001. 1. sz. – 44-49.p.

A bakelitlemeztől a CD-ROM-ig : Egy zenei könyvtáros visszaemlékezései / Dézsi Lajosné. – A Békés Megyei Könyvtár emlékkönyve / Csobai László. – Békéscsaba, Békés Megyei Könyvtár, 2002. – 111-118. p.

A hangfelvételek központi feltárása / Gócza Gyuláné. – Könyvtárellátó Híradó. 1982. 3. sz. – 3-6. p.

A hangok pusztulásáról / Szalai László. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Évkönyve 1982. – Bp. 1984. MKE. – 85-86. p.

A kotta eszköz a zenész kezében. Zeneműkiadás és -kereskedelem Magyarországon : Kiállítás nyílik a Szabó Ervin Könyvtár Zenei Gyűjteményében / J.B.Sz. – Népszabadság. 1999. okt. 19. – 12. p. foto ill.

A Könyvtárosegyesület zenei és műszaki szekciójának előadásai / Vértesy Miklós. – Könyvtáros. 1976. 4. sz. – 205. p.

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete XX. Vándorgyűlése : Zenei szekció / Gócza Gyuláné. – Könyvtáros. 1988. 10. – 596-597. p.

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete XXI. Vándorgyűlése : Zenei szekció / Gócza Gyuláné. – Könyvtáros. 1989. 11. – 676-677. p.

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciója Pécssett / Gócza Gyuláné, Pogány György, Gergely Jánosné. – Könyvtáros. 1988. 2. – 87. p.

A Magyar Nemzeti Hangtár létrehozásáról / Skaliczki Judit. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Évkönyve 1982. – Bp. MKE, 1984. – 79-81. p.

A magyarországi fonotékák helyzete és feladatai / Pethes Iván. – Könyvtáros. 1970. 10. sz. – 584-588. p.

A magyarországi könyvtárak zenei gyűjteményeinek hanglezellátása / Kádár Kata. – Könyvtárellátó Híradó. 1982. 3. sz. – 13-14. p.

A megyei könyvtárak zenemű- és hangtári részlegeinek fejlődése 1978 és 1988 között / Skaliczki Judit. – Kvt.Figy. 1990. 1/2. sz. – 94-100. p.

A zenei gyűjtemények központi ellátása és az ezzel összefüggő módszertani feladatok / Gyimes Ferenc. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Évkönyve : 1981 / Kovács Dezső. –Bp., NPI, 1982. – 101-102. p.

A zenei könyvtárak és hangarchívumok nemzetközi konferenciája : AIBM -IASA, Budapest, 1981. szeptember 6-11 / Gyimes Ferenc. – Könyvtáros. 1982. 1. – 35-37. p.

A Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetsége (AIBM, IAML) és Magyarország / Kárpáti János. – Kvt.Figy. 1989. 3. sz. – 319-325. p.

A zenei könyvtárak nemzetközi szövetsége / [Kárpáti János?]. – Könyvtári Figyelő. 1981. 3. sz. – 200-203. p.

A Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetségének bolognai kongresszusa / Szalai Ágnes. – Könyvtári Híradó. 1972. 5. sz. – 15-17. p.

A zenei könyvtárak nemzetközi szövetségének lipcsei kongresszusa / Szalai Ágnes. – Könyvtári Híradó. 1970. 5. sz. – 5-8. p.

A zenei könyvtárak ügye a könyvtárak ügye / Skaliczki Judit. – Kvt.levlap. 1993. 9.sz. – 13-14.p.

A zenei könyvtárosok feladatairól / Gyimes Ferenc. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Évkönyve : 1983 / Kovács Dezső. – Bp., Múzsák, 1984. – 62-63. p.

A zenei részlegek működése a megváltozott használói igények tükrében / Béresné Kollár Éva. – Tolnai Könyvt. [1991]. – 6-7. p.

A zenei részlegek műszaki korszerűsítése / Szalai László. – Könyvtáros. 1982. 10. – 586-589.

A zenei szakirodalmi információellátás fejlesztésének lehetőségei / Skaliczki Judit. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Évkönyve : 1984 / Kovács Dezső. – Bp. Múzsák, 1986. – 94-100. p.

A Zenei szekció litániája / Gyimes Ferenc. – Könyvtáros. 1987. 11. – 664-665.p.

A zenei szekció munkája / Skaliczki Judit. – Könyvtári Jegyzések. 1986. 3. – 32-33. p.

A zenei szekció összejövetele a pestlőrinci könyvtárban / Maczikáné Donáth Katalin. – Könyvtári Híradó. 1987. 11. – 6. p.

A zenei szekció ülése 1975. szept. 19-én Egerben / Skaliczki Józsefné. – Könyvtáros. 1975. 12. sz. – 695. p.

A zenei szekció üléséről - kicsit szubjektíven / Maczikáné Donáth Katalin. – Könyvtári Híradó. 1988. 8-9. sz. – 7-8. p.

A zeneműtárak gyűjtőkörének összehangolása / Urbán László. – Könyvtáros. 1972. 1. sz. – 26-27. p.

Auditív vagy vizuális szolgáltatás legyen a közművelődési könyvtárakban / Csoboth Attila.– Könyvtáros. 1971. 11. sz. – 665-666. p.

Az AIBM idei kongresszusáról : Lipcse 1970. jun. 10-16. / Vavrincz Veronika, Pethes Iván. – OSZK Híradó, 1970. 7-8. sz. 138-140. p.

Az AIBM konferenciáján Londonban 1973. aug. 25-szept. 3 / Kecskeméti István. – OSZK Híradó. 1973. 9-10. sz. – 194-195. p.

A könyvtáros egyesület zenei szekciójának múlt évi tevékenysége / Gyimes Ferenc. – Könyvtáros. 1974. 4. sz. – 219-222. p.

Az Alpok-Adria Közösség és a zenei könyvtárosok / Pogány [György]. – Kvt.Levlap. 1992. 7-8.sz. – 6-7. p.

Az Alpok-Adria Közösség zenei könyvtárosainak szakmai találkozója Szombathely, 1992. július 14-15. / Boda Lászlóné. – Vas M.Könyvt.Ért. 1992. 2. sz. – 34-36. p.

Az MKE Zenei Szervezetének debreceni szakmai találkozásáról / Botosné Koscsó Ilona, Gulyásné Somogyi Klára. – Kvt.levlap. 2007. 7. sz. –13-14. p.

Beszámoló a Zenei Könyvtárosok Nemzetközi Szövetsége idei kongresszusáról / Gócza Julianna. – Kvt.h. 2001. 7-8. sz. – 15-17. p.

Bevezető a zenei könyvtáros szekció és a módszertani munkabizottság tanácskozásához / Ambrus Zoltán. – Könyvtáros 1987. 11. – 654-658. p

Debrecen zenei hagyományai a zenei szekció összejövételén / Papp Emma. – Kvt.levlap. 1996. 2. sz. – 15.p.

Egy zeneműtár közönségkapcsolatai : A Miskolci Új Zenei Műhely / Benkő Csabáné. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete zenei szekciójának tíz éve. 55-62. p.

Egyszerűsítés vagy igénytelenség? / Skaliczki Józsefné, Gyimes Ferenc. – Könyvtári Figyelő. 1974. 6. sz. – 600-605. p.

Eltűnnek-e a képzett zenei könyvtárosok? / Csapó Edit. – Könyvtári Figyelő. 1977. 5-6. sz.– 521-523. p.

Felmérés és fejlesztő tanulmány az “A” típusú, megyei, közművelődési könyvtárak zenemű- és hangtári részlegeiről / Skaliczki Judit. – Bp. 1980, OSzK - KMK. Gépirat. – 22 p.

Fonotékák a zenei közművelődés szolgálatában / Pethes Iván. – KÓTA. 1972. 3. sz. – 9-10. p.

Gondolatok a Nemzeti Hangtárról / Gyimes Ferenc. – A Magyar Könyvtárosok Egyesülete évkönyve :1982 / Kovács Dezső. – Bp., Múzsák, 1983. – 82-84. p.

Gyimes Ferenc: Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban /Párkainé Eckhardt Mária. – Könyvtári Figyelő. 1977. 5-6. sz. – 579-581. p.

Ha egy kisfiú herceggé válik... Befejeződött a zenei könyvtárosok tanácskozása Kaposváron / Somogyi Néplap. 1979. máj. 10.

Hallgatnak a hangok : Közkinccsé tétetik? A Nemzeti Hangtárról / Mátraházy Zsuzsa. – Magyar Nemzet. 1983. február 25. – 4. p.

Húszéves a zenei szekció / Pogány [György]. – Kvt.Levlap. 1991. 1.sz. – 6-7.p.

Húszéves a zenei szekció / Sósne Karácsonyi Mária. – Könyvtáros. 1991. 3.sz. – 158-160. p.

Írányelvek és zenei könyvtári normatívák a külföldi és hazai tapasztalatok alapján /Skaliczki Józsefné. – A Magyar Könyvtárosok Egyesületének Évkönyve: 1977 / Székely

Sándor. – Bp., NPI, 1978. – 48-55. p.

Jegyzetlapok a szolnoki vándorgyűlésről / Kály-Kullai Károly. – Könyvtári Híradó. 1987. 9. – 3-5. p.

Kik lehetnek zenei könyvtárosok? / Falvy Zoltán. – Magyar Nemzet. – 1984. szeptember 16. – 4. p.

Kongresszus Prágában a zenei könyvtárosoknak / Skaliczki Judit. – Kvt.Levlap. 1991. 9.sz. – 21-22.p.

Kottakiállítás / Csopaki Orsolya. – Kvt.h. 1998. 12. sz. – 10.p.

Kottakiállítás és vásár a Zenei Gyűjteményben / Csopaki Orsolya. – Kvt.h. 1999. 11.sz. – 10-11. p.

Kölcsönözzön-e lemezeket a zenei könyvtár? : Hozzászólás Gyimes Ferenc cikkéhez / Sallai István. – Könyvtáros. 1977. 2. sz. – 81-82. p.

Könyvtári gondjaink - Frankfurtból szemlélve / Kárpáti János. – Muzsika. 1993. 1.sz. – 10-12.p.

Könyvtárosi szempontok helyett használói szempontokat! / Sallai István. – Könyvtáros. 1977. 6. sz. – 337. p.

Látogatás a Magyar Rádió Hangarchívumában / Gál Józsefné. – Kvt.kis h. 2004. 4. sz. – 10. p.

Legyen Nemzeti Hangtár / Mátraházy Zsuzsa. – Magyar Nemzet. 1983. február 26. – 10. p.

Ma még nem, holnapután igen : Válasz Sallai Istvánnak / Gyimes Ferenc. – Könyvtáros. 1977. 6. sz. – 335-337. p.

Megválasztotta új vezetőségét az MKE zenei szekciója / Gy[imes] F[erenc]. – Könyvtáros. 1972. 6. sz. – 346. p.

Mennyi? Negyven! Mi negyven? (Levélféle utódomnak) / Gyimes Ferenc. – Kv.kvt.könyvt. 1996. 5. sz. – 25-29. p.

Muzsikáló gyűjtemények. Zenei könyvtárosok nemzetközi konferenciája / Mátraházi Zsuzsa. – Magyar Nemzet. 1981. Szeptember 18. – 5. p.

Művelődési napló : A hazai könyvtárak zenei részlegeiről / Tripolszky László. – Népszabadság. 1982. március 12. – 7. p.

Nemzetközi zenei könyvtáros konferencia / Gráfné Forrai Magdolna. – Az Ének-zene Tanítása. –1982. 4. sz. – 184-187. p.

Őszintén a közművelődési könyvtárak zenemű és hangtárak jelenlegi helyzetéről : Körkép és töprengés Könyvtári Figyelő. 1977. 1-2. sz. – 15-25. p.

Pethes Iván 1924—1980 / Várnai Péter. – Muzsika. 1980. 3. sz. – 42. p.

Pethes Iván 1924—1980: Nekrológ / Kiszely Olivér. – OSzK Híradó. 1980. 1-2.sz. –13-14. p.

Technikai továbbképzés zenei könyvtárosoknak / Csoboth Attila. – Könyvtáros. 1976. 5. sz. – 290. p.

Továbbképzés muzsikával : Zenei könyvtárosok tanácskoznak Kaposváron / ??? . – Somogyi Néplap. 1979. máj. 9.

Új hangfelvételek. Egy szolgáltatás múltja és jelene / Gócza Gyuláné. – Könyvtáros. 1984. 10. sz. – 600-601. p.

Új szolgáltatás: hanglemez / Skaliczki Judit. – Könyvtárellátó Híradó. 1980. 2. – 1-2. p.

Új technológiák alkalmazása a zenei könyvtárakban / Iszály György Barna. – Kvt.kis h. 2006. 3-4. sz. – 27-29. p.

Újabb zenés videofilmek a zenei gyűjteményekben - központi támogatással / Bíró Ferenc. – Kvt.levlap. 1993. 10. sz. – 6.p.

Vándorgyűlés Szegeden a zenei könyvtáros szemével / Donáth Katalin. – Könyvtári Híradó. 1984. 9. – 5-6. p.

Zene és a könyvtár : Beszámoló a Zenei Könyvtárosok és a Könyvtárostanárok Szervezete összevont üléséről / Gócza Gyuláné. – Kv.kvt.könyvt. 1993. 10. sz. – 17-18. p.

Zene és könyvtár : A zenei könyvtárak kialakulása / Skaliczki Judit. – Kovács Máté emlékkönyv / Szelle Béla. – Bp., MKE, 1983. –137-150. p.

Zene és zenei könyvtárak / Skaliczki Judit. – Kvt.Levlap. 1991. 5. sz. – 13-14. p.

Zenei és könyvtári programok Gyulán / Gócza Gyuláné. – Könyvtáros. 1992. 1. sz. – 17-20.p.

Zenei gyűjtemények Fejér megye közművelődési könyvtáraiban / Kisteleki Gyözőné. – Fejér M.Könyvt. 1990. 1. sz. – 5-9. p.

Zenei könyvtárak - zenei dokumentumellátás / Pogány György. – Kv.kvt.könyvt. 2002. 10. sz. – 48-49. p.

Zenei könyvtárak és archívumok Magyarországon / Kecskeméti István. – Magyar Zene. 1981. 4. sz. – 346-358. p.

Zenei könyvtárak és hangarchívumok konferenciája Salzburgban / Kárpáti János. – Muzsika. 1979. 9. sz. – 7-10. p.

Az AIBM salzburgi kongresszusa / Szalai Ágnes. – Könyvtári Híradó. 1979. 3. sz. – 30-33. p.

Zenei könyvtári ismeretek [Ism.] / Gál Józsefné. – Kvt.kis h. 2000. 2. sz. – 12. p.

Zenei könyvtári ismeretek [Ism.] / -ri-ko [Kenyéri Kornélia]. – Kv.kvt.könyvt. 1999. 10. sz. – 52-55. p.

Zenei könyvtári ismeretek. Megszületett a zenei könyvtárban dolgozók kézikönyve [c. ism.] / Gádor Ágnes. – Kvt.figy. 2000. 3. sz. – 459-462. p.

Zenei könyvtári kongresszus Budapesten / Vavrinecz Veronika. – OSZK Híradó. 1981. 9-10. sz. – 188-189. p.

Zenei könyvtárosok / Kormos Valéria.– Muzsika. 1983. 7. sz. – 21-24. p.

Zenei könyvtárosok alapfokú tanfolyama / Csoboth Attila. – Könyvtáros, 1970. 11. sz. – 651. p.

Zenei könyvtárosok alapfokú tanfolyama Szombathelyen / P[ogány] Gy[örgy]. – Kvt.levlap. 1993. 5. sz. – 8. p.

Zenei könyvtárosok posztgraduális továbbképzése az ELTE könyvtártudományi tanszékén / Pogány György. – Könyvtáros. 1984. 2. sz. – 97. p.

Zenei könyvtárosok szakmai találkozója / Kisteleki Gyözőné. – Fejér m.könyvt. 1992. 2. sz. – 33. p.

Zenei könyvtárosok találkozója Hódmezővásárhelyen / Gulyásné Somogyi Klára. – Kvt.levlap. 1996. 1.sz. – 22-23. p.

Zenei könyvtárosok tanácskozása Szegeden / (-y-y). – Kv.kvt.könyvt. 2000. 11. sz. – 53-54. p.

Zenei könyvtárosok tapasztalatcseréje / Bertalan Béla. – Könyvtári Híradó. 1981. 2. sz. – 18-19. p.

Zenei könyvtárosok továbbképzése Nagykanizsán / Benkőné Bartha Ilona. – Könyvtári Híradó. 1980. 2. sz. – 16. p.

Zenei szekció / Gócza Gyuláné. – Könyvtáros. 1991. 11-12. sz. – 671-673. p.

Zenemű- és hangtárak a könyvtárakban / Bertalan Béla. – Népszava. 1980. szeptember 18. – 6. p.

Zenemű- és hangtárak a közművelődési könyvtárakban / Skaliczki Józsefné. – Könyvtáros, 1973. 9. sz. – 540-541. p.