



Rögtönzés a zenében:

ajazz

Turi Gábor szakíró sorozata

I. Turnus

A. - A jazz születése és lényege – 2012. október 24. 18h

Afrikai gyökerek: a zene szerepe a törzsi kultúrákban. Az európai háttér. Előzmények: munkadalok, spiritualé, blues, ragtime. A rögtönzés, mint a jazz alapeleme. Időkezelés, kiejtés, hangzás, swing. A jazz hangszerei.

B. A bölcső: New Orleans – 2012. november 07. 18h

Korai háttér, a kultúrák sokfélesége. Rabszolgák, szabad négerek, kreolok. Zenei olvasztótégely: protestáns zsoltárok, német és francia indulók, latin és karibi ritmusok, európai dallamok. A ragtime. A menetenekarok, a keveredés folyamata, a minták, formák, stílusok kialakulása. A kollektív improvizáció.

C. Észak felé: Chicago és New York – 2012. november 21. 18h

A jazz előfutárai: vándorkomédiások, utazó színházak. A jazzkorszak. A nagy migráció észak felé. Louis Armstrong és a szólistaszerep kialakulása. A chicagói stílus. Zenehordozók: a rádió és a lemezipar hatása. New York: a nagyzenekari játék kialakulása. A hangszerelés és a rögtönzés viszonya. A harlemi reneszánsz.

D. A big bandek kora – 2012. december 05. 18h

A világgazdasági válság hatása a jazzre. New York, a kottagyártás, a rádiózás, a hanglemezgyártás központja. Jazzmuzikusok a rádióban. Bálok, társastáncok A kor populáris zenéje: a swing stílus. Nagyzenekari játék, korlátozott rögtönzés. Kansas City.

E. Nagy egyéniségek – 2012. december 19. 18h

Louis Armstrong és Duke Ellington Szólísta versus zeneszerző. A rögtönzés és a komponálás viszonya.

Az előadásokat változatos zenei és képi illusztrációk teszik gazdagabbá + az előadásokhoz kapcsolódóan ritka jazz DVD-k vetítése és alkalom adtán élő zenei produkciók is társulnak.

kéthetente szerda esténként a **ROMKERT** kávézó és kiállítóteremben – Debrecen, Kálvin tér, a Nagytemplom mögött

indulás **2012. október 24, szerda 18h** + bónusz: *New Orleans Second Line* c. dokumentumfilm

A programok ingyenesen látogathatók!