

„Az első találkozás a tudománnyal  
olyan részegítő mint a szerelem.” (Szerb Antal)



## Mozart – ahogy még nem hallottuk

Ismeretlen Mozart-kézirat bemutatója a Kutatók Éjszakáján az  
Országos Széchényi Könyvtárban

2014. szeptember 26.

Nemzetközi szenzációnak számít, hogy az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményében Mozart egyik legnépszerűbb szonátájának eredeti kéziratrövidékét fedezte fel a Zeneműtár vezetője.

A záró „török induló”-ról ismert A-dúr szonáta (K. 331) autográfját a külföldi szakmai bemutató előtt elsőként a hazai nagyközönség ismerheti meg a kutatómunkát népszerűsítő eseményen.

A művet a kézirat felfedezője, dr. Mikusi Balázs, a salzburgi Mozarteum kutatási igazgatója, dr. Ulrich Leisinger és Kocsis Zoltán zongoraművész mutatja be, aki egy korabeli fortepiano kópiáján elő is adja a teljes szonátát.

Látogatóink a program időtartama alatt megtekinthetik az eredeti kéziratot.

Az Országos Széchényi Könyvtár második alkalommal vesz részt a Kutatók Éjszakáján.

Az A-dúr zongoraszonáta (K. 331) Wolfgang Amadeus Mozart legismertebb művei közé tartozik: a szonátát záró „török indulót” még azok is kívülről fújják, akiket amúgy kevésbé érdekel a klasszikus zene. A mű előadása ugyanakkor számos problémát vet fel, a zeneszerző eredeti kéziratának ugyanis mindeddig csak a legutolsó lapja volt ismert (ezt Salzburgban őrzik), a nyomtatott kiadások pedig sok tekintetben pontatlanok.

Az Országos Széchényi Könyvtárban megrendezésre kerülő nyilvános bemutatón a Kutatók Éjszakáján számos vitatott kérdésre kapunk választ az alapján a négyoldalas Mozart-kézirat alapján, amelyet a könyvtár Zeneműtárának vezetője fedezett fel nemrégiben a gyűjtemény azonosítatlan töredékei között. Az eddig teljesen ismeretlen Mozart-kézirat felbukkanása nemzetközi szenzációnak számít, s az új forrás ismeretében a szonáta eddigi kiadásai több ponton is módosításra szorulnak: nem csupán számos előadási jelet, de téves ritmusokat, sőt hibás hangokat is ki kell igazítanunk.

A kézirat bemutatójának keretében a téma legkiválóbb (magyar és külföldi) szakértői adnak közérthető eligazítást a nagyközönségnek a Mozart-kéziratok rejtelméről: a kéziratot felfedező dr. Mikusi Balázs, a salzburgi Mozarteum kutatási igazgatója, dr. Ulrich Leisinger, valamint Kocsis Zoltán zongoraművész, aki befejezésül egy korabeli fortepiano kópiáján elő is adja a teljes szonátát. E népszerű Mozart-mű egyfajta „megismételt ősbemutatójára” kerül tehát sor, amelynek során a kompozíciót megtisztítjuk az elmúlt évszázadok alatt bekövetkezett szövegromlástól, hogy ismét abban az eredeti formában szólalhasson meg, ahogyan azt Mozart papírra vetette.

„Az első találkozás a tudománnyal  
olyan részegítő mint a szerelem.” (Szerb Antal)



A szenzációs bemutató időzítése azért esett a Kutatók Éjszakájára, mivel ilyenkor a nagyközönség részéről nagyobb az érdeklődés az aktuális tudományos újdonságok iránt.

### Részletes program:

- 18.00           Köszöntő –  
Dr. Tüske László, az OSZK főigazgatója
- 18.10           Bevezető: Mozart és Magyarország –  
Dr. Mikusi Balázs, az OSZK Zeneműtárának vezetője
- 18.20           Az A-dúr szonáta salzburgi kéziratlapjának bemutatása –  
Dr. Ulrich Leisinger, a salzburgi Mozarteum kutatási igazgatója
- 18.45           A Mozart-kézirat újonnan felfedezett lapjainak bemutatása –  
Dr. Mikusi Balázs, az OSZK Zeneműtárának vezetője
- 19.05           A kézirat zenei ismertetése –  
Kocsis Zoltán zongoraművész, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar főzeneigazgatója
- 19.25           Mozart: A-dúr szonáta, K. 331. –  
Egy korabeli fortepiano kópiáján előadja: Kocsis Zoltán

A program helyszíne:

Országos Széchényi Könyvtár, Budavári Palota „F” épület, 6. szint, Díszterem. A programra a belépés ingyenes.

A Kutatók Éjszakája Magyarország legnépszerűbb tudományos-ismeretterjesztő programja. 2006 óta immár kilencedik alkalommal kerül megrendezésre, s népszerűsége egyre nő mind a látogatók, mind a csatlakozó intézmények számát tekintve. Az Országos Széchényi Könyvtár második alkalommal nyit ki erre a különleges éjszakára.